

# TOTALLY LOST



SOUTH EAST  
EUROPE

Transnational Cooperation Programme



Comune  
di Forlì



Provincia di  
Forlì-Cesena



Programme co-funded by the  
EUROPEAN UNION

**A.A.A. ARCHITETTURE AUTORITARIE ABBANDONATE CERCANSI**  
L'ESPLORAZIONE FOTOGRAFICA E VIDEO DELL'ARCHITETTURA TOTALITARIA EUROPEA IN STATO DI ABBANDONO E IN USO

**SPAZI INDECISI**

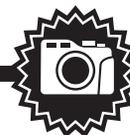
per

**ATRIUM**

Il progetto europeo **ATRIUM -Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Urban Management** valorizza, con l'obiettivo di creare una Rotta Culturale Europea, i beni architettonici dei regimi totalitari del XX secolo in Europa: tale patrimonio comprende numerosi edifici di grande valore storico che sono anche in stato di abbandono.

Spazi Indecisi, il Comune di Forlì, capofila del progetto ATRIUM, e la Provincia di Forlì-Cesena, partner del progetto, lanciano **TOTALLY LOST** una ricerca fotografica e video europea con l'obiettivo di scoprire, censire e fotografare il patrimonio architettonico dei totalitarismi europei: le architetture che ora si trovano in stato di abbandono o che sono utilizzate.

Scopri e fotografa o filma il patrimonio architettonico dei regimi totalitari nei paesi aderenti al progetto ATRIUM (Albania, Bosnia-Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Grecia, Italia, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia e Ungheria): luoghi di produzione, edifici istituzionali, abitazioni, luoghi di propaganda, luoghi del potere, ecc..



**INVIA I TUOI SCATTI O I TUOI VIDEO  
ENTRO IL 31 MARZO 2013 A  
TOTALLYLOST@SPAZIINDECISI.IT**

Le tue opere potranno fare parte della mostra **TOTALLY LOST**, allestita a Forlì da Spazi Indecisi in un spazio legato al Razionalismo Italiano il prossimo giugno 2013 ed in seguito in altre città europee aderenti al progetto Atrium.

Le fotografie e i video saranno pubblicati in un catalogo della mostra, che sarà distribuito a tutti i fotografi e video maker selezionati.

**MAGGIORI INFORMAZIONI [WWW.ATRIUM-SEE.EU](http://WWW.ATRIUM-SEE.EU) E [WWW.SPAZIINDECISI.IT](http://WWW.SPAZIINDECISI.IT)**

## **ART. 1 OGGETTO DEL CONCORSO**

Il patrimonio architettonico dei diversi regimi totalitari che si sono succeduti nel '900 in Europa comprende una grande varietà di tipologie di architetture: palazzi del potere, luoghi di produzione, edifici istituzionali, abitazioni, edifici scolastici, luoghi di indottrinamento alle idee della politica del tempo, ecc.

Il bando esplorativo è l'occasione per scoprire dove si trovano ed immortalare questi luoghi dal passato così scomodo, ma dal fascino indiscusso. Le fotografie ed i video inviati dovranno mostrare gli edifici in modo chiaro con le modalità di raffigurazione fotografica e video che il partecipante reputerà opportune.

Le immagini e i video, per essere ammessi al concorso, dovranno essere relativi ai territori indicati nell'allegato 2 - I PAESI ADERENTI AD ATRIUM e in accordo ai temi previsti dalle seguenti sezioni:

### **A L'ARCHITETTURA IN STATO DI ABBANDONO DEI REGIMI TOTALITARI DEL XX SECOLO NEI PAESI DEL PROGETTO ATRIUM** (vedi allegato 2 - I PAESI ADERENTI AD ATRIUM)

All'interno di tale sezione sarà possibile indagare i seguenti temi:

- 1) L'architettura che fu espressione del potere
- 2) I particolari e dettagli di un patrimonio architettonico da non dimenticare
- 3) Loghi perduti: l'influenza grafica del totalitarismo su insegne, manifesti, marchi, ecc., presenti negli edifici abbandonati
- 4) La città intorno alle architetture totalitarie in rovina

### **B LE ARCHITETTURE DEI REGIMI TOTALITARI SOPRAVVISSUTE E ANCORA ATTIVE NEI PAESI DEL PROGETTO ATRIUM** (vedi allegato 2 - I PAESI ADERENTI AD ATRIUM):

edifici che in seguito ad interventi di ristrutturazione, ripensamento o rifunzionalizzazione, ospitano attività o svolgono funzioni uguali o diverse dalle loro origini.

## **ART. 2 LE REGOLE DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al progetto è gratuita ed è aperta a tutti i cittadini.

Le fotografie e i video inviati devono essere materiale originale, realizzato dal partecipante, ideato e prodotto nel rispetto dei diritti d'autore,

marchi di fabbrica, diritti morali, diritti di riservatezza o pubblicitari, nonché dei diritti di proprietà intellettuale di qualsiasi persona fisica o giuridica. Il concorrente dichiara, inoltre, l'assenza di diritti, titoli, rivendicazioni o interessi sulla fotografia da parte di terzi. Qualunque rivalsa da parte di terzi non sarà presa in considerazione dai Soggetti Promotori. Tutto il materiale resterà di proprietà dell'autore. Non è necessario siano opere inedite: possono essere state già pubblicate, esposte in mostra, ecc.

Il materiale fotografico e video deve essere inviato entro il **31 marzo 2013**.

## **ART. 3 MATERIALE RICHIESTO E FORMATO DELLE IMMAGINI**

I partecipanti possono inviare materiale fotografico e video relativo a tutte le 2 sezioni, in un numero massimo di 5 foto e/o un 1 video per luogo. Non ci sono limiti al numero di luoghi. Ogni fotografia e video dovrà essere corredato dall'indicazione della sezione a cui si riferisce, da un titolo e una breve descrizione in italiano o inglese di massimo 600 battute compresi gli spazi.

Il materiale fotografico e video, non dovrà riportare il nome dell'autore.

Potrà essere in formato orizzontale o verticale, in bianco nero o a colori, e dovrà avere le seguenti specifiche tecniche:

- **FOTOGRAFIE:** formato digitale jpeg o tif, peso massimo 6Mb, dimensione minima del lato lungo 3000 pixel.
- **VIDEO:** in formato digitale, peso massimo 200 Mb., durata massima 7 min.

## **ART. 4 TERMINI DI SCADENZA E CONSEGNA**

Sarà possibile inviare le opere, il modulo di partecipazione e il testo descrittivo entro il **31 marzo 2013** secondo una delle seguenti modalità:

- **TRAMITE E-MAIL** all'indirizzo [totallylost@spaziindecisi.it](mailto:totallylost@spaziindecisi.it) (è possibile utilizzare applicazioni web quali wetransfer, dropbox, ecc..) allegando i file delle opere e la documentazione richiesta (modulo di partecipazione e file del testo descrittivo)

- **VIA POSTA ORDINARIA** su supporto digitale (cd-rom, dvd) con allegato il modulo di partecipazione al bando al seguente indirizzo:  
Spazi Indecisi - Via Brando Brandi 9/b - 47121 Forlì.

Il materiale inviato non sarà restituito. Per la data di spedizione fa fede il timbro postale. Sul plico dovrà

essere riportata la dizione **TOTALLY LOST**.

Per i plichi inviati via posta farà fede il timbro postale di invio, ma dovranno pervenire non oltre 7 giorni da questo, pena l'esclusione.

Ogni partecipante dovrà allegare obbligatoriamente, in formato cartaceo o digitale, oltre alle opere, quanto segue:

- **IL MODULO DI PARTECIPAZIONE** (allegato 1) al concorso, debitamente compilato e sottoscritto. L'invio del modulo di iscrizione al concorso implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del presente regolamento. Nel caso di invio tramite e-mail, il modulo dovrà essere scansionato una volta compilato e firmato.

- **UN FILE DI TESTO** in lingua inglese o italiano (massimo 600 battute) con informazioni (nome, uso originario, localizzazione) sul luogo oggetto dello scatto o del video ed eventuali dettagli sull'edificio, indicando la sezione di concorso a cui si riferisce.

#### **ART. 5 L'USO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO, VIDEO E TESTUALE RACCOLTO**

Le opere e i diritti di proprietà e di riproduzione appartengono a ciascun autore; partecipando al progetto l'autore concede ai Soggetti Promotori l'autorizzazione all'utilizzo del materiale per: iniziative legate a **TOTALLY LOST** (pubblicazione dei video, dei testi e delle immagini all'interno del sito del progetto ATRIUM, all'interno dei siti a questo collegato, sul sito [www.spaziindecisi.it](http://www.spaziindecisi.it), nelle esposizioni al pubblico per mostre, cataloghi, ecc.) e per altre iniziative culturali e di promozione del territorio, poste in essere dall'Ass. Spazi indecisi, dal Comune di Forlì o dai Partner del Progetto "ATRIUM".

I Soggetti Promotori si impegnano ad indicare per ogni immagine pubblicata idonea didascalia riportante la dicitura segnalata dal partecipante.

#### **ART. 6 COMITATO SCIENTIFICO E SELEZIONE**

La selezione del materiale sarà effettuata da un Comitato Scientifico composto da rappresentanti internazionali del progetto Atrium, storici dell'architettura, fotografi professionisti e dall'associazione Spazi Indecisi.

Pur lasciando la massima libertà tecnica ai partecipanti, saranno privilegiati fotografie e video creativi, capaci di evocare ed emozionare oltre a documentare. I giudizi espressi dal Comitato Scientifico saranno inappellabili e si baseranno sui seguenti parametri:

1) rispondenza storica dell'edificio al tema del bando

2) qualità tecnica della fotografia, del video

3) creatività

Le opere fotografiche e video, selezionate in base a valutazioni storico-artistiche diventeranno parte della mostra **TOTALLY LOST** e di una pubblicazione multimediale di cui tutti i fotografi e video maker selezionati riceveranno una copia in omaggio.

#### **ART. 7 PRIVACY**

Il consenso del partecipante al trattamento dei suoi dati personali da parte dei Soggetti Promotori è manifestato mediante accettazione di quanto riportato nella modalità per la partecipazione. I dati anagrafici rilasciati all'atto della partecipazione saranno trattati a norma del D. Lgs 196/2003. Il rilascio, ad opera dei partecipanti equivarrà ad implicita autorizzazione di questi alla pubblicazione del proprio nome e cognome negli spazi che i soggetti Promotore dedicheranno al concorso.

#### **ART. 8 I SOGGETTI PROMOTORI**

- Comune di Forlì, in qualità di capofila del progetto europeo "ATRIUM - Architecture of Totalitarian Regimes of the XX Century in Urban Management"

- Provincia of Forlì-Cesena, partner del progetto ATRIUM

- Spazi Indecisi - progetto culturale che si occupa di valorizzazione e riattivazione dei luoghi abbandonati, attraverso la logica della partecipazione e del riuso leggero. Il collettivo opera in un continuo dialogo fra memoria storica, testimonianze ed ibridazione dei linguaggi del contemporaneo

#### **ART. 9 INFORMAZIONI SUL PROGETTO**

Il presente bando e il modulo di iscrizione sono scaricabili dai siti [www.atrium-see.eu](http://www.atrium-see.eu) e [www.spaziindecisi.it](http://www.spaziindecisi.it). Per maggiori informazioni [info@spaziindecisi.it](mailto:info@spaziindecisi.it)

# TOTALLY LOST

COMPILA IL PDF, SALVA LE MODIFICHE E INVIACELO INSIEME  
A FOTO E/O VIDEO A [TOTALLYLOST@SPAZIINDECISI.IT](mailto:TOTALLYLOST@SPAZIINDECISI.IT)

## Allegato 1

### MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME .....

COGNOME .....

NATO IL .....

NATO A .....

PROV. ....

STATO .....

TEL. ....

E-MAIL .....

#### RESIDENZA:

VIA ..... N° .....

CITTÀ .....

C.A.P. .... PROV. ....

STATO .....

#### RECAPITO: (VEDI RESIDENZA )

VIA ..... N° .....

CITTÀ .....

C.A.P. .... PROV. ....

STATO .....

#### DA COMPILARE SOLO IN CASO DI PARTECIPANTI MINORENNI:

Il/la sottoscritto/a .....

.....

Nato/a .....

C.F. ....

In qualità di .....

Autorizza la partecipazione di

.....

a **TOTALLY LOST**

Data .....

Firma .....

Il/La sottoscritto/a .....

con l'apposizione della propria firma in calce alla presente domanda di iscrizione al bando fotografico e video **TOTALLY LOST** dichiara sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione di tutte le norme contenute nel bando del concorso e accettarne tutte le condizioni;

- che gli elaborati (fotografie, video) presentati per la partecipazione sono di sua esclusiva proprietà;

- che il materiale inviato è un'opera originale di propria creazione e non lede in alcun modo diritti di terzi;

- di fornire tale materiale a titolo gratuito, di autorizzare la riproduzione e l'uso del materiale presentato nelle modalità previste nel bando di concorso,

- di aver chiesto ed ottenuto il dovuto consenso alla pubblicazione dalle persone che appaiono visivamente nel materiale, qualora tale consenso sia necessario (allegare, nel caso, dichiarazione liberatoria debitamente sottoscritta dagli interessati);

- che nel materiale non sono presenti minori di anni 18 o, nel caso siano presenti, è stata chiesta ed ottenuta l'autorizzazione all'uso delle immagini dai tutori legali dei minori (allegare, nel caso, dichiarazione liberatoria debitamente sottoscritta dagli interessati);

- di assumersi la piena responsabilità, penale e civile, di tutto il materiale scritto, fotografico, video fornito a **TOTALLY LOST** e da questa pubblicato, liberando i soggetti promotori da qualsivoglia responsabilità.

Il sottoscritto, inoltre, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", autorizza il trattamento dei propri dati personali esclusivamente per le finalità previste dal Regolamento del concorso ai sensi dell'art. 6.

Data .....

Firma .....

# TOTALLY LOST

Allegato 2

I PAESI ADERENTI AD ATRIUM



PAESI DEL PROGETTO ATRIUM		PERIODO STORICO
Italia	<b>1</b>	Fascismo
Slovenia	<b>2</b>	Comunismo
Croazia	<b>3</b>	Fascismo e Comunismo
Ungheria	<b>4</b>	Comunismo
Slovacchia	<b>5</b>	Comunismo
Romania	<b>6</b>	Comunismo
Bulgaria	<b>7</b>	Comunismo
Serbia	<b>8</b>	Comunismo
Grecia	<b>9</b>	Fascismo ed altri regimi autoritari
Albania	<b>10</b>	Fascismo e Comunismo
Bosnia Erzegovina	<b>11</b>	Comunismo