

Organizzato da

ASDI SEDIA

ITALIA   
Istituto nazionale per il Commercio Estero

Con la partecipazione di

**INTERNI**

# IWD ITALIAN WORKSHOP DESIGN

## DESIGN WOODMAKING: CHAIRS AND MORE

### Regolamento per la selezione dei partecipanti al workshop

#### Premessa

L'Agenzia per lo sviluppo del Distretto Industriale della Sedia - **ASDI SEDIA** Spa Consortile e l'Istituto Nazionale del Commercio Estero - **ICE**, con la partecipazione di **INTERNI**, organizzano la settimana dell'**ITALIAN WORKSHOP DESIGN 2011**, che si terrà nel Distretto italiano della Sedia **dal 5 al 10 giugno 2011**.

Durante la settimana dell'**IWD** è in programma il Workshop internazionale "**Woodmaking: chairs and more**" nel quale **8 giovani designer**, rappresentanti 8 diverse nazioni, guidati da **3 maestri del design italiano**, lavoreranno per sviluppare e concepire nuovi prodotti da proporre a **24 aziende dell'arredo italiano** del distretto.

L'**obiettivo** è sviluppare nuovi concetti e nuovi prodotti, capaci di stimolare le aziende del Distretto a concepire il legno come un materiale utilizzabile sia per la tradizionale produzione di sedute che per lo sviluppo di nuovi prodotti in segmenti di mercato inediti.

Al workshop parteciperanno inoltre **24 aziende del distretto italiano della sedia (3 per ogni designer partecipante)**, che avranno il compito di **guidare i designer** nella realtà produttiva locale, sia con interventi in aula che attraverso **eventuali visite nelle sedi aziendali**.

Durante il workshop le aziende avranno inoltre il ruolo di verificare le attività di progettazione dei designer, **giudicando progressivamente la fattibilità dei progetti**.

Il **matching tra le aziende ed i designer** sarà realizzato dallo Sportello Design di Asdi Sedia tenendo in considerazione le preferenze delle aziende partecipanti al progetto.

Il programma del workshop sarà accompagnato da testimonianze di **tre importanti rappresentanti del mondo del design italiano di comprovata competenza e fama internazionale**.

**E' inoltre previsto un programma di eventi collaterali dell'Italian Chair District Open**, con incontri tematici sul design e sul territorio, show room aperte al pubblico, esposizioni temporanee che animeranno il territorio promuovendo le capacità produttive e le sensibilità creative delle aziende del Distretto.

Il presente regolamento stabilisce i criteri e le modalità di selezione e partecipazione degli 8 giovani designer che parteciperanno al workshop **“Woodmaking: chairs and more”**.

### **Art. 1 Requisiti di partecipazione**

La selezione è riservata a 8 giovani designer professionisti con i seguenti requisiti:

- residenza in uno dei seguenti paesi:
  1. *Italia* *IT*
  2. *Rep. Ceca* *CZ*
  3. *Germania* *DE*
  4. *Libano* *RL*
  5. *Olanda* *NL*
  6. *Polonia* *PL*
  7. *Svezia* *SV*
  8. *Turchia* *TR*
- laurea (o analogo attestato) in Disegno Industriale o equipollenti;
- età inferiore a 35 anni;
- padronanza della lingua inglese;
- padronanza di Rhinoceros, 3dStudio Max o altri software di modellazione solida;
- esperienza progettuale nella produzione di prodotti in legno.

I suddetti requisiti devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda di partecipazione.

### **Art. 2 Elaborati richiesti**

Ai fini della candidatura, ogni candidato dovrà allegare all'interno del modulo di adesione il seguente materiale:

- **Curriculum Vitae** secondo il modello europeo in lingua inglese, nel quale andrà presentato il percorso professionale del candidato: collaborazioni, anche con il mondo accademico, riconoscimenti e pubblicazioni.
- **IMMAGINI** - n.1 file pdf con peso massimo 3 Mb contenente immagini o tavole illustrative rappresentanti il portfolio dei prodotti realizzati dal candidato nel corso della sua carriera professionale. Per ogni prodotto dovrà anche essere indicata l'azienda produttrice ed una breve descrizione dell'oggetto. Il candidato permette la diffusione e la riproduzione delle immagini e dei progetti caricati. Il file, in formato pdf, dovrà essere nominato come segue: sigla-nazione\_cognome\_nome.pdf (*esempio: IT\_rossi\_mario.pdf*) Le sigle da utilizzare per le nazioni di residenza sono espresse all'art.1.

Ai fini della valutazione finale è inoltre possibile inserire in aggiunta:

- **VIDEO** – Segnalare il link youtube ad un filmato realizzato dal candidato che esprima la propria visione sulle seguenti tematiche:
  1. Cos'è il design per te? Esponi la tua filosofia progettuale.
  2. Legno: quale visione per il futuro?

3. Cosa rappresenta per te il design italiano ?

Il filmato dovrà avere una durata massima di 5:00 minuti e potrà essere corredato da una breve biografia max 2000 battute.

Tutto il materiale prodotto dovrà essere tassativamente in **lingua inglese**, non saranno valutati elaborati realizzati in altre lingue.

### **Art. 3 Modalità e termini di presentazione della candidatura**

La candidatura si perfeziona attraverso la compilazione on line sul sito [www.italian-workshop-design.it](http://www.italian-workshop-design.it) del modulo di adesione, riempito in ogni sua parte e completo del materiale di cui all'art.2.

La candidatura dovrà pervenire **entro e non oltre il 31 marzo 2011**. Non saranno accettate domande pervenute oltre tale termine o con modalità diverse rispetto a quelle previste dal regolamento.

Tutto il materiale inviato (IMMAGINI-VIDEO-TESTO) sarà pubblicato e diffuso sul sito [www.italian-workshop-design.it](http://www.italian-workshop-design.it). **Pertanto il candidato acconsente con la sua adesione all'utilizzo e diffusione di tali immagini da parte degli organizzatori nell'ambito del progetto Italian Workshop Design.**

### **Art. 4 Procedure di pre-selezione e selezione finale**

**Le candidature pervenute** che soddisfano i requisiti richiesti agli artt. 1-2-3 saranno sottoposte ad una **preselezione** da parte degli **uffici ICE** competenti per territorio, che identificheranno una rosa di massimo 5 designer per nazione, da sottoporre alla Commissione di valutazione **entro 8 giorni dalla chiusura del termine di adesione**.

La preselezione dei 5 giovani designer italiani sarà invece a cura dello Sportello Design di Asdi Sedia.

Le 8 liste nazionali contenenti ciascuna i 5 nominativi preselezionati, saranno esaminate dalla Commissione Giudicatrice di cui all'art.5, che stabilirà una graduatoria dei primi tre classificati per ciascuna nazione.

Nella valutazione si terrà conto dei seguenti **criteri di valutazione**:

- originalità dei progetti presentati;
- esperienza nella progettazione di prodotti in legno;
- efficacia comunicativa del filmato realizzato;
- legami con il mondo professionale ed accademico;
- valore delle pubblicazioni ed eventuali riconoscimenti ricevuti dal candidato

### **Art. 5 Commissioni, riunioni e delibere della Commissione Giudicatrice**

La Commissione Giudicatrice incaricata della selezione finale dei partecipanti è composta da:

- Matteo Tonon, consigliere delegato Asdi Sedia;
- Anna Lombardi, responsabile Sportello Design Asdi Sedia;
- Adele Massi, dirigente Area Beni di Consumo Sistema Abitare dell'Istituto Nazionale per il Commercio Estero;
- Alessandra Rainaldi, responsabile Linea Arredamento dell'Istituto Nazionale per il Commercio Estero;
- Katrin Cossetta, giornalista di Interni.

All'interno della Commissione i membri eleggeranno un Presidente. La Commissione sarà validamente costituita con la presenza di almeno 3 Commissari e potrà deliberare a maggioranza dei presenti.

#### **Art.6 Esito della selezione**

ASDI SEDIA comunicherà i risultati della selezione direttamente sul sito internet [www.italian-workshop-design.it](http://www.italian-workshop-design.it) entro il **22 aprile 2011** e tale comunicazione avrà valore di notifica per tutti i candidati alla selezione.

Il designer selezionato per rappresentare il proprio Stato di residenza sarà contattato direttamente dagli uffici dell'Asdi Sedia e questi dovrà esprimere la propria conferma di partecipazione entro e non oltre il **29 aprile 2011**.

Qualora il "primo selezionato" non confermi la sua partecipazione o risulti non rintracciabile entro il termine sopra indicato, l'organizzazione è libera di contattare gli altri candidati secondo la graduatoria.

#### **Art. 7 Ospitalità**

Ogni designer selezionato sarà ospitato nel Distretto italiano della Sedia dal 5 al 11 giugno 2011 a cura di ASDI e ICE. Tale ospitalità comprende:

- viaggio andata e ritorno, dal proprio paese di residenza, con modalità da concordare con l'organizzazione;
- pernottamento in camera singola;
- vitto completo (esclusi eventuali extra fuori dal programma ufficiale)
- rimborso spese forfettario di € 300.

**Il programma del workshop, della durata di cinque giorni**, da lunedì 6 giugno 2011 a venerdì 10 giugno 2011, prevede l'**arrivo dei partecipanti per domenica 5 giugno 2011 e la partenza per sabato 11 giugno 2011**.

Durante la serata finale del venerdì, i partecipanti al workshop saranno chiamati ad esporre un elaborato che riassume la propria attività svolta durante la settimana e le idee progettuali sviluppate.

Durante il workshop ogni partecipante dovrà disporre di un proprio PC portatile ed ogni altro strumento utile per lo sviluppo dei progetti.

#### **Art. 8 Diritti di utilizzazione**

I progetti realizzati nel corso del workshop rimarranno di proprietà del designer che concorderà con l'azienda interessata le modalità contrattuali per un loro eventuale utilizzo.

L'azienda partecipante si riserva un'opzione sull'uso dei progetti scelti per la durata di un anno dalla fine del workshop. Entro tale periodo valuterà se avviarli alla produzione e in tal caso il rapporto economico con il progettista sarà regolato con un contratto che coinvolgerà esclusivamente l'azienda e il progettista.

Il ruolo promozionale di ASDI e ICE si esaurisce nell'organizzazione dell'iniziativa, e qualsiasi eventuale rapporto giuridico derivante dall'utilizzazione o avvio alla produzione di prototipi, progetti o elaborati risultanti dal workshop **riguarda in via esclusiva i progettisti e le aziende coinvolte**, fermo restando quanto disposto dall'art.9

#### **Art. 9 Informazione e divulgazione dei risultati**

ASDI SEDIA ed ICE si impegnano a promuovere l'iniziativa presso la stampa nazionale e a valorizzare i risultati attraverso tutte le azioni che riterranno più opportune ed efficaci.  
Tutte le immagini, video, interviste realizzate durante il periodo del workshop saranno utilizzabili dall'Asdi Sedia e dall'ICE per attività di tipo promozionale.

I partecipanti autorizzano ASDI SEDIA ed ICE:

- ad esporre i progetti risultanti dal workshop in un'eventuale mostra da tenersi **entro il 30 aprile 2012**
- a pubblicare i propri progetti sviluppati durante il workshop su cataloghi, volumi a stampa, articoli sulla stampa specializzata, siti web. Per tale diritto nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore.

E' facoltà dei partecipanti richiedere che il risultato finale del loro lavoro non venga divulgato. Tale richiesta, opportunamente motivata, deve essere trasmessa per iscritto agli uffici di Asdi Sedia entro venerdì 10 giugno 2011.

#### **Art. 10 Accettazione del regolamento**

La partecipazione alla selezione presuppone la totale accettazione del presente regolamento. Nell'aderire alla selezione il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali nel rispetto del D.Lgs 196 del 2003. Il responsabile del trattamento è Asdi Sedia Spa Consortile, via Trieste 9/6, 33044 Manzano (UD).

#### **Art.12 Contatti**

Il materiale informativo ed il modulo di partecipazione sono presenti sul sito [www.italian-workshop-design.it](http://www.italian-workshop-design.it)  
Per ulteriori informazioni è possibile contattare via e-mail gli organizzatori:

**Asdi Sedia**  
Via Trieste 9/61  
33044 Manzano, Udine  
0039 (0)432 755550  
[info@italian-workshop-design.it](mailto:info@italian-workshop-design.it)

**ICE – Istituto nazionale per il Commercio Estero**  
**Area Beni di Consumo – Sistema Abitare**  
Via Liszt 21 – 00144 Roma EUR  
tel. 06 5992 9355 – 7887  
fax 06 8928 0324  
[arredamento.artigianato@ice.it](mailto:arredamento.artigianato@ice.it)

