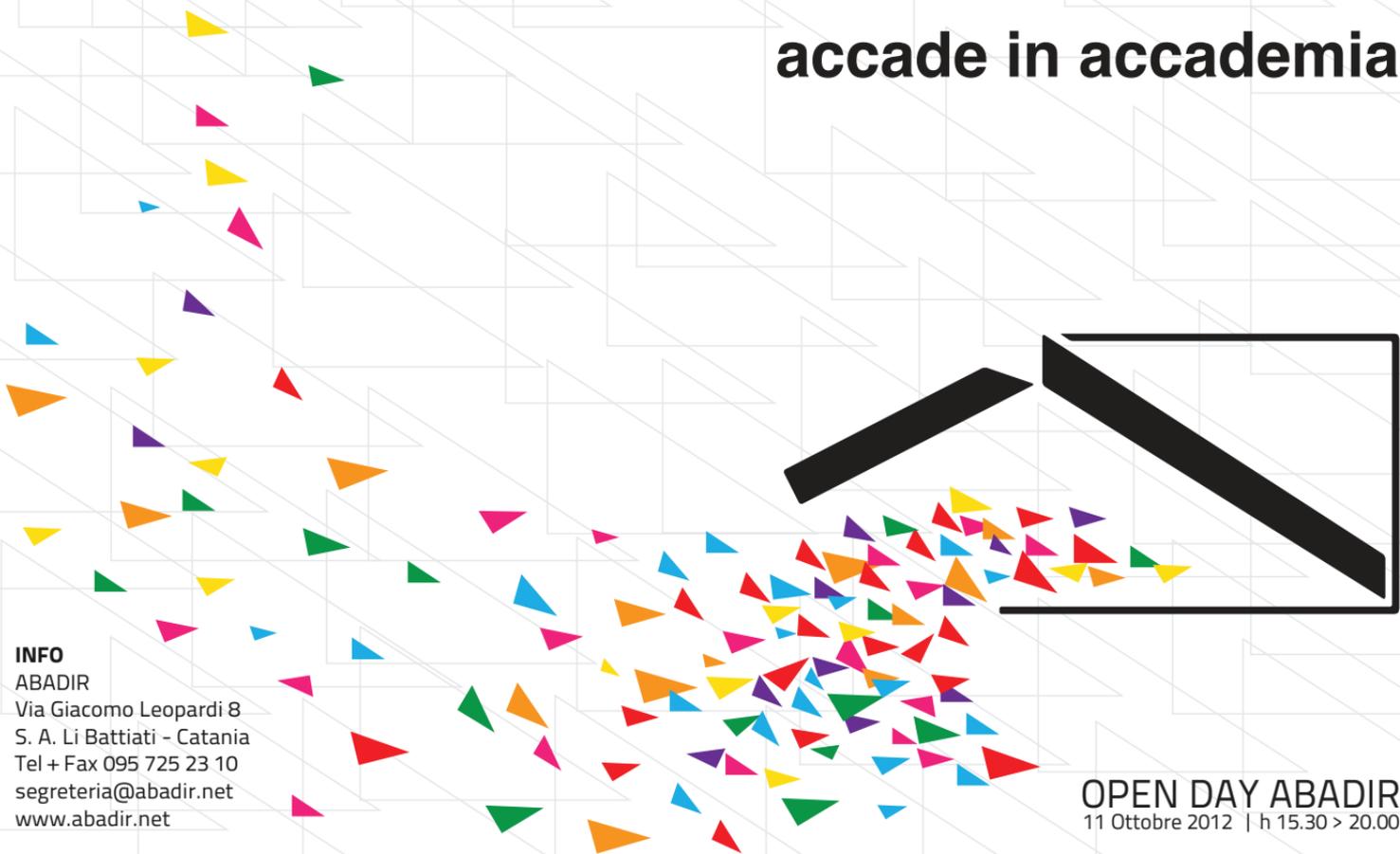


accade in accademia



INFO

ABADIR
Via Giacomo Leopardi 8
S. A. Li Battiati - Catania
Tel + Fax 095 725 23 10
segreteria@abadir.net
www.abadir.net

OPEN DAY ABADIR
11 Ottobre 2012 | h 15.30 > 20.00

open day

Open Day di orientamento in occasione della prossima apertura del corso di laurea triennale in design e comunicazione visiva.

Un'occasione per visitare la sede di ABADIR, avere informazioni dettagliate sui **corsi triennali** e sui **master** del Dipartimento di Design, partecipare a **workshop** creativi, condividere le **esperienze degli ex-allievi** e conoscere da vicino **professionisti ed esperti di design, arte e comunicazione**: **giovedì 11 ottobre ACCADE IN ACCADEMIA, l'Open Day di ABADIR**, coinvolge studenti, aspiranti designer ed appassionati in un pomeriggio denso di attività.

Ore 16.00

> Presentazione dell'accademia e dei nuovi corsi
> Il master OUT [OF THE] DOOR: l'esperienza degli allievi / con la partecipazione dei direttori **Massimo Tepedino** e **Vittorio Venezia**

Ore 16.30

> Workshop di graphic design con **cut&paste**

Ore 18.00

Il design tra etica e sostenibilità

> Incontro con **Roberto Marcatti**, architetto e designer, membro del comitato direttivo nazionale di ADI (Associazione per il disegno industriale).
A cura di ADI – delegazione Sicilia



www.cutandpaste.it

Quando non è impegnata a salvare il mondo, cut&paste fa design.

Ovvero:

- + crea brand a presa rapida
- + escogita strategie imprevedibili
- + spicca in mezzo alla folla
- + invia e riceve messaggi universali
- + teletrasporta il reale nel virtuale
- + costruisce mondi multisensoriali
- + ha uno spirito contagioso

zoom

Ciclo di incontri di approfondimento promossi dal Dipartimento di Design di ABADIR

Parlare di design significa affrontare un tema sconfinato: in moltissimi contesti e a livelli diversi di grandezza e complessità, infatti, viene oggi applicato un approccio di tipo progettuale che consente di trasformare e ritrasformare un mondo in continua evoluzione attraverso l'adattamento critico di componenti materiali ed elementi immateriali. **ZOOM**, il nuovo ciclo di incontri organizzato dal Dipartimento di Design di ABADIR, mira a sviluppare il dibattito sul senso e sulle dinamiche del progetto contemporaneo nel territorio: il suo obiettivo è quello di esplorare gli ambiti in cui il design opera e le modalità con cui esso modifica la realtà in cui viviamo. Il dipartimento di design inaugura quest'anno anche i corsi della **Laurea Triennale**, che arricchisce l'offerta formativa dell'accademia aggiungendosi ai **Master**, ai **workshop**, ai **corsi agili** e alle **summer school**.

Ore 19.00

Design oggi: dibattiti e nuove tendenze

> Conversazione con **Vanni Pasca Raymondi**, direttore e consulente scientifico del Dipartimento di Design di ABADIR, e **Domitilla Dardi**, curatore per il design al MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma)

Roberto Marcatti (1960), designer e architetto. Ha curato con Cinya Concari il volume **AQUATECTURE** per H2O Edizioni Milano 2011. È parte del Comitato Direttivo Nazionale dell'ADI, Associazione per il Disegno Industriale dal 2008. Vincitore del Compasso di Latta con C. Concari – Forum per la Pace del Mediterraneo – Castello di Acaya – Marzo 2011. Menzione d'Onore al XXII° Compasso d'Oro con C. Concari e A. Rovatti – Roma MACRO Testaccio la Pelanda 2011.

II° Premio al Green Dot Awards di Los Angeles 2011 categoria Media, con C. Concari e A. Rovatti.

Domitilla Dardi, laureata in storia dell'arte e dottore di ricerca in storia e critica dell'architettura, da diversi anni ha concentrato i suoi interessi di studio e ricerca sulla storia del design. È Curatore per il Design presso il Museo MAXXI-Architettura. Dal 2003 al 2007 ha insegnato Storia del disegno industriale e Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno. Conduce corsi di formazione, si occupa di ricerca e consulenza per diverse aziende del settore e svolge attività come copywriter e curatrice di mostre. Attualmente è docente di Storia del design presso lo IED di Roma. Per "i Tipi" di Electa ha pubblicato il volume "Il Design di Alberto Meda. Una concreta leggerezza (2005)".